

Una comedia sobre el éxito, el amor y las mentiras, en el Ateneo de Madrid

Ana, Daniela y Carlota son tres mujeres con un hombre en común, Ramón Bilbao, un joven director de cine que ha arrasado en la taquilla con su primer largometraje. Ana es actriz, y protagonizará la siguiente película de Bilbao. Daniela es su guionista habitual, así que la escribirá. Y Carlota es su productora y, además, su mujer.

Son los cuatro personajes que se cruzan en el argumento de 'Desnudas', una comedia escrita por Roberto Santiago (Madrid, 1968), director de películas como 'El penalti más largo del mundo' o 'Al final del camino') y que el sábado 21 de diciembre, a las 20 horas, llega al escenario del Ateneo de Madrid en una producción de la compañía Teatro Básico.

Rubén Ruiz (Granada, 1977) es el encargado de dirigir un montaje que "cuenta muchas verdades sobre cómo se establecen las relaciones, sobre cómo el amor, el interés o la ambición a veces se confunden, pero las cuenta entre situaciones delirantes, que nadie espere un tratado sobre la complejidad del ser humano". Porque el texto de Roberto Santiago recurre al humor para abordar estos temas, planteando una situación delirante: ¿Qué ocurriría si tres mujeres descubren que comparten a un hombre y, fuera de toda lógica, deciden irse a vivir los cuatro juntos?

Miriam Martínez, Elena García-Moreno y Laura Calero son los tres vértices femeninos de este 'cuadrado' amoroso. Martínez encarna la parte más racional: "Carlota es una productora centrada, responsable, posiblemente la única que puede poner a Bilbao en su sitio", cuenta, "aunque sospecho que en el fondo envidia cosas de Ana". Se refiere al personaje interpretado por Laura Calero, "una actriz con más ambición que luces, muy consciente de que un buen cuerpo abre puertas más rápido que un alarde de inteligencia (como si ella fuera capaz de lo segundo...)". La tercera en discordia es Daniela, la guionista encarnada por Elena García-Moreno, "una mujer que estaría harta de que los hombre la trataran como a un objeto sexual, si alguna vez la hubieran tratado así". Es el prototipo de mujer "aparentemente invisible", asegura, "pero con muchas sorpresas escondidas detrás de sus gafas de pasta".

Carlota, Daniela y Ana comparten a Ramón Bilbao, interpretado por Rubén Ruiz. Ruiz define a su personaje como "un tipo egocéntrico, que hace siglos que debería haber madurado, pero que por unas cosas o por otras aún no le ha dado por ahí..."

'Desnudas' cuenta en clave de comedia la relación imposible de este singular cuarteto protagonista, una relación entre un director de cine, una guionista, una actriz y una productora, que sobrepasa lo estrictamente profesional. Roberto Santiago firma un texto que habla, entre risas y situaciones delirantes, sobre las relaciones humanas, la soberbia, la sinceridad y los instintos más primitivos de hombres y mujeres.

Comedia. Duración.: 80 minutos. Ateneo de Madrid. Prado, 21. Sábado 21 de diciembre, 20 horas.
Dirección.: Rubén Ruiz. Interpretación.: Miriam Martínez, Elena García-Moreno, Laura Calero y Rubén

Ruiz. Entradas en taquilla del Ateneo y Atrápalo.
(http://www.atrapalo.com/entradas/desnudas_e87523/)